

IZ ŠOLSKIH KLOPI

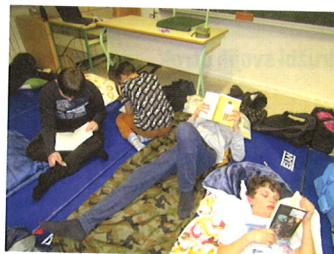
Na konjiški OŠ Pod goro v tem tednu gostijo učiteljice iz Španije, v soboto so se mladi robotiki pomerili na državnem prvenstvu FIRST LEGO Lige, zgodilo pa se jim je še veliko zanimivih stvari.

Noč branja je super

Konec februarja so na šoli pripravili Noč branja za 3. triletje, že drugo v tem šolskem letu. Povezali so se s Twirling klubom Slovenske Konjice in z Društvom Tačke pomagačke ter se ponovno imeli odlično.

„Bilo je fajn. Vse je bilo zelo zanimivo, ponoči sem še dolgo brala ... Najbolj mi je bilo všeč, ko smo se učili twirling. Druženje s psičko Luno je bilo zelo zabavno. Imela sem se zelo

lepo. Hvala učiteljici Urški in knjižničarki Maji za nepozaben večer in noč,“ je povedala sedmošolka **Staša**. Tadej pa je



dodal: „Zelo sem se zabaval in imel poleg sebe sošolce. Bilo je tudi poučno. Najbolj mi je bilo všeč, ko nas je obiskala psička Luna.“



Najmlajši šahisti brez konkurence

Na Ekipnem področnem šahovskem prvenstvu celjske regije so se fantje do 12 let pometli s konkurenco iz drugih šol. Daleč najmlajša ekipa je dosegla kar 23 zmag in zgolj 1 nesrečen poraz. Z odlično igro so si

priigrali nastop na državnem prvenstvu.

Pod vodstvom izkušenega šahovskega mojstra Iva Marinoviča so nastopili **Enej Maček, Erik Šuc, Matej Klima, Adam Skarlovnik in Jakob Rušnik**.



S poezijo razveselili starostnike

V mesecu kulture so mladi bralci obiskali stanovalce Lambrechtovega doma. Skupaj s starostniki so prebirali poezijo Saše Vegri. Njeno pesniško zbirko Naročje kamenčkov je knjižničarka tokrat izbrala za

medgeneracijski bralni projekt, ki poteka pod okriljem Društva Bralna značka Slovenije. Imeli so se zelo lepo, tako da komaj čakajo naslednje branje, ko bodo v domu starejših tudi prespali.

Likovna umetnost in gibanje

Učenci 6. in 7. razredov so se udeležili delavnice Likovna umetnost in gibanje, kjer so najprej med gibanjem izbirali barvne kroge, nato so se pogovarjali, kaj jim barve pomenijo, katera je njihova najljubša, za kakšne namene in priložnosti

jih uporabljajo, ali izvajajo določena čustva in občutenja. Nato so sestavili živi kipe in na koncu risali leže na žogah. Učenci so bili zelo iznajdljivi in znali so uporabljati domišljijo. Urili so tudi socialne in čustvene veščine.



Pri delavnici je bil pomemben proces ustvarjanja in ne izdelek.

