

skupina pridobila s pretanjenimi priredbami, med katerimi sta tudi nepozabni »Nje« in »Šum na srcu«, sloves romantikov pa jim je ob drugih pomagala ustvariti avtorska skladba »Kako naj jo pozabim«. Zvesti svojemu imenu ostaja eros njihov osrednji moto, saj so dovtetni za vse skrivnosti ljubezni, s katerimi odkrivajo življenje, so strastni in predani.

Matej, Miha, Dejan in Jože

Tenorist **Matej Dolar** prihaja iz osrčja doline zelenega zlata. Njegova prva srečanja z glasbo segajo v zgodnja otroška leta. Med šolanjem je prepeval v različnih pevskih zborih, hkrati pa je ob igranju klavirja, tolkal in diatonične harmonike sodeloval še v komornih zasedbah, Big bendu, ter Pihalnem orkestru. Imel je tudi svoj narodno-zabavni ansambel. Tenorist **Miha Lesjak** prebiva v Vitanju, nedaleč od rodne Vinske Gore, kamor se z veseljem vrača. Tam ima svoj glasbeni studio, kjer ustvarja in snema nove skladbe. Že kot deček je prepeval v pevskih zborih, v nižji glasbeni šoli pa igral klavirsko harmoniko. Sicer pa je glasbene izkušnje prav tako pridobil s sodelovanjem v različnih glasbenih skupinah, kjer je poleg igranja harmonike, kontrabasa, kitare tudi prepeval. Svoje pevsko znanje je prav tako nadgrajeval v različnih glasbenih šolah in pri privatnih učiteljih solo petja. Baritonist **Dejan Korenak** prihaja iz Socke pri Novi Cerkvi. Je najbolj vesten in odgovoren član zasedbe. Svoje delo blagajnika opravlja skrbno in predano. Za sabo ima že pestro glasbeno kariero, saj vrsto let sodeluje v različnih ansamblih, je redni član godbe Zreče, pogosto priskoči na pomoč različnim zasedbam kot solist na klarinetu. Na Akademiji za Glasbo v Ljubljani zaključuje dodiplomski študij klarineta. Njegov saksofon je pri Erosih nepogrešljiv. Za sproščeno vzdušje pa pri Erosih skrbi basist **Jože Sadek**, ki je s svojo hudomušnostjo in dobro voljo svojevrstna "maskota" skupine. Njegov žametni bas poboža duše še tako zahtevnih poslušalcev. Jože se je preizkusil v mnogih zanimivih poklicih, nazadnje pa je za svojo zvesto sopotnico izbral glasbo, saj je za njim pestra glasbena kariera. Obožuje avtomobilsko znamko Mercedes in starodobnike. S svojim obnovljenim džipom Erose rad popelje čez bele planjave pod

kaj, ko letošnja zima s tovrstnimi radostmi skopari. »Čprav letošnja zima ni radodarna niti s snegom niti z mrazom, pa smo Erosi prepričani, da bomo na koncertih ogreli srca številnega poslušalstva. Še posebej z neustrpnostjo pričakujemo koncert, ki bo v nedeljo v Športni dvorani v Slovenskih Konjicah,« je prepričan Miha Lesjak.

Pred konjiškimi občinstvom poseben koncert

Skupno turnejo z **Manco Špik** bodo začeli na valentinovo v Avditoriju Portorož. Dan kasneje, v soboto, jo bodo nadaljevali v Kristalni dvorani v Rogaški Slatini in v nedeljo v Športni dvorani v Slovenskih Konjicah. »Koncert pred konjiškimi občinstvom v sklopu omenjene turnee bo poseben, saj bomo imeli glavno besedo Erosi. To bo naše tretje tradicionalno valentinovo, ki v krajih na širšem že postaja ena od bolj odmevnih prireditev z množico rednih obiskovalcev,« dodaja Miha. Letošnje valentinovo z Erosi bo še prav posebno, saj bodo fantje obeležili 6. obletnico delovanja. Romantičen pridih bosta poleg Manca pričarala še gosta iz Dalmacije, **Dragan Zečić** in **Marko Škugor**, hrvaški tenorist angelskega glasu, ki marsikomu s svojim petjem privabi tudi solze ganjenosti. Razprodani koncerti s stoječimi ovacijami v njegovi domovini in Sloveniji, kjer smo ga prav tako vzeli za svojega, so nepozabni zaradi pevčevih iskrenih čustev in pričaranega pristnega dalmatinskega vzdušja s prizvokom opernega petja. Na odru nedeljskega koncerta v Slovenskih Konjicah pa se jim bo pridružil še vedno nasmejani **Dejan Vunjak**. Bodo pa Erosi ta in prihodnji mesec nastope nadaljevali z Mediteranskimi večeri v Cerkljah na Gorenjskem in Murski Soboti, Ajdovščini, Novem mestu in Celju. Za dan žena bodo peli na Ptuj, nato pa jih boste lahko slišali še v Bovcu, Litiji, Lendavi in Domžalah. Zadnji vikend v marcu bodo nastopili v Metliki, na Bledu in v Pivki. V poletnih mesecih pa vas bodo Erosi razvajali še na Večernih glasbenih čarovnijah. Gre za serijo nastopov skupaj s klapo Intrade v mestnih trgih po Sloveniji. »Lani smo imeli tak nastop v Celju in smo bili deležni navdušujočih odzivov publike, zato smo se odločili, da s tovrstnimi nastopi razveseljujemo ljubitelje naše glasbe tudi v drugih mestih,«

Vsi štirje gredo na državno

Po celi državi so prejšnji teden organizirali predtekmovanja mladih glasbenikov Slovenije. Na Glasbeni šoli Slovenske Konjice so v sredo gostili pozavniste v kategorijah 1a, 1b in 1c – prišlo je 42 tekmovalcev. Domačo šolo sta zastopala dva učenca. Tako **Filip Ograjenšek** (1b), kot **Ksaver Jevšenak** (1b) sta nalogo opravila odlično in se uvrstila na državno tekmovanje, ki bo predvidoma marca. Men-

tor obeh je **Matej Leskovar**, na klavirju pa ju je spremljala **Neja Skrbiš**. Še dva učenca konjiške Glasbene šole sta nastopila v Idriji oz. Celju. Vstopnico za nastop na državnem tekmovanju sta si priigrala tudi harmonikar **Mohor Karel Jevšenak** z mentorico **Bojano Matavž** in v disciplini evfonij **Jaša Erazem Šretl** (mentor **Jernej Senegačnik ml.** in korepetitorica **Franja Kmetec**). (J. M.)



Na Glasbeni šoli Slovenske Konjice so gostili tekmovanje pozavnistov.

Počastile so dan kulture

V petek, na predvečer kulturnega praznika, se je v Domu krajanov Krajevne skupnosti Vešenik-Brdo zbralo nekaj krjank, ki so počastile ta praznik. Kljub bolj skromni udeležbi

je bilo zabavno, zapele so kitico Zdravljice, prebrale nekaj anekdot ter si povedale nekaj šaljivih osebnih doživljajev. Družile so se in prijetno klepetale ob čaju ter 'kuhančku'. (J. K.)

